

**DEPARTAMENTO DE CULTURA – SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA,
ESPORTE E LAZER DE SÃO GONÇALO DOS CAMPOS**

ATA DA 2ª ESCUTA CULTURAL REALIZADA NO DIA VINTE E OITO DE MAIO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO, ÀS 19H H, NO CINE TEATRO, RUA DA CONSTITUIÇÃO, 2146. SÃO GONÇALO DOS CAMPOS/BAHIA, PARA TRATAR DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (PNAB), REALIZADA PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER ATRAVÉS DO DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA.

Aos vinte e oito dias do mês de maio de 2024 (dois mil e vinte e quatro), no Cine Teatro, às 19h reuniram-se os fazedores de cultura do município de São Gonçalo dos Campos/BA para tratar política nacional Aldir Blanc de fomento à cultura (PNAB), realizada pelo Departamento de Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer de São Gonçalo dos Campos/BA. De início, o diretor de cultura Sandro Silva fez a abertura dos trabalhos dando boas vinda a todos e agradeceu a a presença de Livia Castro, Representante Territorial de Cultura (RTC) do Governo da Bahia. Posteriormente dirigiu a palavra ao produtor cultural Aléxis Cerqueira Góis, que prontamente iniciou informando que houve uma audiência pública no dia anterior e resumiu os principais pontos apresentados sobre a PNAB, mecanismo permanente de financiamento à cultura, com recursos repassados da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios, por um período de 5 (cinco) anos, a partir de 2023 (dois mil e vinte e três). Foi abordado também as regras de aplicação da PNAB, a construção do PAAR, possibilidades da PNAB, dentre outras informações referente a este tema. Foram abertas inscrições permitindo a participação ativa dos 78 agentes culturais do município. Foram registradas sugestões e falas de 15 agentes culturais que trataram dos seguintes temas e demandas: O Diretor de Cultura Sandro Silva informou que o PAAR será encaminhado até o dia 31 de maio e que todas as informações vão ser divulgadas no Diário Oficial do Município, na página da Prefeitura Municipal e também foi criado um grupo de WhatsApp para ajudar a difundir as informações. Sem mais nada a tratar, foi dada como encerrada a reunião às 22h50 e lavrada a ata por mim,

Sandro Silva. Povo Tradicional de Matriz Africana (Terreiro) - foi mencionada a necessidade de fomentar mais de 60 entidades registradas. Enfatizou-se o processo simplificado necessário devido à falta de apoio estatal; Importância dos Terreiros e Quilombolas - a importância de apoiar Terreiros e Quilombolas foi ressaltada, destacando a necessidade de preservar manifestações culturais como os reisados. Foi sugerido o uso de prêmios para suprir a falta de profissionais específicos, além de investimentos em ações culturais e a criação de uma linha de fomento à dança; Filarmônica e Escolas de Música - uma iniciativa com mais de 100 anos de história foi destacada pela criação de escolas de música nos municípios. A falta de apoio, fardamento e instrumentos foi apontada como um problema contínuo; Discutiu-se a importância dos artesãos, bem como a promoção de dança, literatura e artes plásticas dentro das comunidades; Projetos não Contemplados na Aldir Blanc 1 e Lei Paulo Gustavo - os processos burocráticos foram identificados como um grande obstáculo. Sandro Silva esclareceu os detalhes do processo, ressaltando a necessidade de oficinas e auxílio aos artistas para a elaboração de projetos. Jovens em situação de vulnerabilidade: a aquisição de instrumentos para jovens de rua foi mencionada. A importância da dança, música e poesia como formas de inclusão e expressão cultural foi destacada. Espetáculos para Crianças, Jovens e Adultos - A necessidade de mais espetáculos voltados para esses grupos foi ressaltada. Músicos Locais e Festas Municipais - Foi questionado como os músicos podem ser contemplados nas festas municipais, uma vez que muitas vezes não são incluídos. A falta de apoio às manifestações culturais de matriz africana e a importância de um cadastro único (CADÚnico) para comunidades e povos de terreiro foram discutidas. Terceira Idade- Foi mencionado um grupo que atua há mais de 40 anos sem sede, necessitando de um espaço para suas atividades, como costura criativa; Sarau de Poesia: a publicação de livros decorrentes dos saraus de poesia foi considerada importante para a divulgação cultural; Cantores, Compositores e Artistas Plásticos- a integração e apoio a cantores, compositores e artistas plásticos foram discutidos; Teatro de Bonecos - a relevância e o incentivo ao teatro de bonecos como expressão cultural foram mencionados; Associações que Fazem Atividades - Foi ressaltada a importância de apoiar associações que promovem atividades culturais diversas. Após extenso debate e reflexão, foram apresentadas e aprovadas propostas na tentativa de contemplar todas as demandas apresentadas. Essas propostas foram discutidas e aprovadas por consenso geral e, em alguns casos, por votação. A seguir, os encaminhamentos

aprovados para a elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos, que será informado ao Ministério da Cultura, publicado em Diário Oficial do Município e incluído na plataforma Transfere Gov Br, em conjunto com as atas das Audiências Públicas e escutas culturais realizadas no município até o dia 31 de maio de 2024. Foram aprovadas as seguintes propostas. Para a modalidade de ****Premiação****, a categoria ****Povos de Terreiro**** contemplou 8 propostas, cada uma no valor de R\$ 9.000,00, totalizando R\$ 72.000,00. A categoria ****Capoeira**** teve 2 propostas aprovadas, cada uma no valor de R\$ 5.000,00, somando R\$ 10.000,00. Na modalidade de ****Projeto****, a categoria ****Músicos**** teve 8 propostas aprovadas, cada uma no valor de R\$ 8.000,00, resultando em um total de R\$ 64.000,00. A categoria ****Artesãos**** contou com 3 propostas, cada uma no valor de R\$ 7.830,00, totalizando R\$ 23.490,00. Para a ****Culinária****, foram aprovadas 3 propostas, cada uma no valor de R\$ 3.500,00, somando R\$ 10.500,00. A categoria ****Teatro**** teve 2 propostas aprovadas, cada uma no valor de R\$ 6.000,00, resultando em um total de R\$ 12.000,00. A ****Associações**** teve 4 propostas aprovadas, cada uma no valor de R\$ 7.875,00, totalizando R\$ 31.500,00. Na categoria ****Dança****, foram aprovadas 2 propostas, cada uma no valor de R\$ 7.750,00, somando R\$ 15.500,00. Para ****Artes Plásticas****, foram aprovadas 2 propostas, cada uma no valor de R\$ 6.000,00, totalizando R\$ 12.000,00. Na categoria ****Lavagens****, foram aprovadas 2 propostas, cada uma no valor de R\$ 6.000,00, resultando em um total de R\$ 12.000,00. A ****Literatura**** teve 2 propostas aprovadas, cada uma no valor de R\$ 5.000,00, totalizando R\$ 10.000,00. Para a categoria ****LGBTQIAPN+****, foram aprovadas 2 propostas, cada uma no valor de R\$ 5.000,00, somando R\$ 10.000,00. A ****Arte de Cabelo**** teve 2 propostas aprovadas, cada uma no valor de R\$ 1.540,00, resultando em um total de R\$ 3.080,00. Na categoria ****3ª Idade****, foram aprovadas 2 propostas, cada uma no valor de R\$ 6.000,00, totalizando R\$ 12.000,00. Além disso, foi aprovada uma ****Consultoria para Custos Operacionais****, com 1 proposta no valor de R\$ 15.016,14. O total geral das propostas aprovadas é de R\$ 313.086,14. Sem mais nada a tratar, foi dada como encerrada a reunião às 22:50h e lavrada a ata por mim, Sandro Silva (diretor de cultura).